

SALON DU LIVRE - 14 et 15 Octobre 2006
TABLE RONDE Grande Loge Féminine de Memphis Misraïm
« Le Féminin Sacré »

Audrey FELLA

« Mélusine et l'éternel féminin » s'inscrit dans la quête des origines. Un de nos instruments pour approcher la TRADITION : le MYTHE. Présent en nous-même, il révèle notre identité profonde. Sur mon chemin, j'ai rencontré Mélusine. A partir de là, j'ai eu la volonté de montrer, à travers l'étude de la légende, qu'elle se situe à la base de la RECONQUETE DE NOTRE INTERIORITE. Dans cet ouvrage, j'ai donc travaillé sur deux aspects de la fée.

Premièrement, j'ai regardé Mélusine en tant que FEMME car : Si Mélusine est une fée, c'est avant tout une femme accomplie qui possède la double nature humaine et surhumaine, autrement dit la part divine. Elle est à la fois l'amante, l'épouse d'un gentilhomme, la fondatrice d'une lignée familiale, la bâtisseuse et la mère nourricière. Dans l'esprit traditionnel, elle incarne l'éternel féminin. Elle est l'inspiratrice et l'initiatrice. Elle révèle l'homme à lui-même et le transforme.

À une époque où le statut de la femme n'a cessé de se modifier, où l'individu est en demande de repères dans ce flux de mutations effrénées, je me suis posée la question : Mélusine, est-elle une femme pour le XXI^e siècle ?

Deuxièmement, j'ai approché Mélusine en tant que « FEMININ SACRÉ ».

Doctrines métaphysiques et principes de vie spirituelle, le féminin est un état ou une fonction, à savoir la capacité à recevoir pour ensuite mettre au monde. Il concerne la potentialité de transformation de l'être humain, celle qui va le pousser à s'élever en son âme, à rejoindre le divin.

Dans l'histoire et les différentes traditions, il a pris des visages multiples : c'est par exemple « l'éternel féminin » dans l'œuvre de Goethe, le principe vivifiant (Eve), d'illumination ou de sagesse transcendante (Sophia), ou d'action, sous la forme de pouvoir (Shakti), etc., et reste l'objet d'une reconquête intérieure.

Il ne concerne donc pas seulement la femme mais aussi l'homme-sachant que si celui-ci possède la part féminine dans son for intérieur, la femme peut aider son développement et son épanouissement. Du point de vue traditionnel, cela implique que la femme est *femme* dans la mesure où sa féminité est une source d'enchantement, où elle apparaît comme une magique essence, une fée.

Comme tous les mythes, celui de la femme idéale a un rôle à la fois historique et éternel. Plus qu'une histoire de fée, la légende de Mélusine véhicule un héritage ancestral : l'image de la FEMME PRIMORDIALE qui perdure et qu'il est bon de raviver à l'heure de la redéfinition des identités féminine et masculine.

Car la femme a quelque chose à reconquérir. Elle ne doit plus avoir à se fuir, ne plus imiter l'homme, mais agir à partir de son propre centre, réinventer ses comportements et ses valeurs. Mélusine est là pour la guider. Pierre angulaire de la civilisation à venir, la Femme primordiale se situe aux antipodes de la féministe. Elle ne se définit pas en réaction contre les hommes et n'a plus rien à revendiquer. Elle n'est pas non plus figée dans des valeurs dépassées, elle est *vivante*. Son pouvoir régénérateur, qui puise aux sources de la vie, est intact au fond de chaque femme et attend d'être revivifié.

Ce livre donne des clés. Il aborde entre autre les différentes facettes de la féminité : la mère, l'amante, la vierge, l'initiée et la mystique. En suivant le fil d'or de la Tradition une et primordiale, il tente ainsi de remettre au jour les archétypes et les modes de vie de la femme traditionnelle et faire rejaillir les principes métaphysiques et les valeurs éternelles permettant la restauration de l'état primordial.

En d'autres termes, il invite la femme à retrouver sa souveraineté spirituelle, à redevenir une REINE afin d'incarner le pont qui fait la jonction entre la terre et le ciel et une GUERRIERE DE LA BEAUTE qui porte haut l'étendard de la tradition, prête à défendre son héritage.

Il n'a pas d'autres prétentions que de convier la lectrice et le lecteur à ce réveil intérieur. Si Mélusine est là pour éclairer le chemin que chacun doit choisir d'entreprendre personnellement, elle est aussi là pour aider quiconque le désire profondément à trouver son mythe personnel.